

PÁLCIKA- KUTYA

Tom Watson



Egy valóban JÓ történet
valóban FURCSA rajzokkal



Hadd mutassam
be mindenkinek
az új barátomat,
PÁLCIKAKUTYÁT!



Ő megnevettet... könnyeket csal a
szemedbe... de mindenekelőtt nagyon
éhes leszel. Kövesd Pálcikakutya
kalandjait a tökéletes hamburger meg-
szerzéséhez vezető úton!



„A Pálcikakutya annyira vicces volt, hogy
nevetés közben a tej, amit ittam, kifolyt
az orromon.”

Bálint, 9

„Annyira szeretem Pálcikakutyát, hogy a
könyv az új plüssállatom.”

Luca, 8

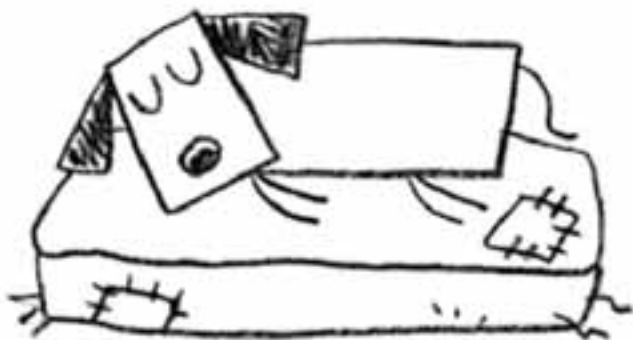
„Nagyon mókás volt a könyv! Ha ott
lettem volna, biztosan adok egy ham-
burgert Pálcikakutyának.”

Martin, 10

Tom Watson

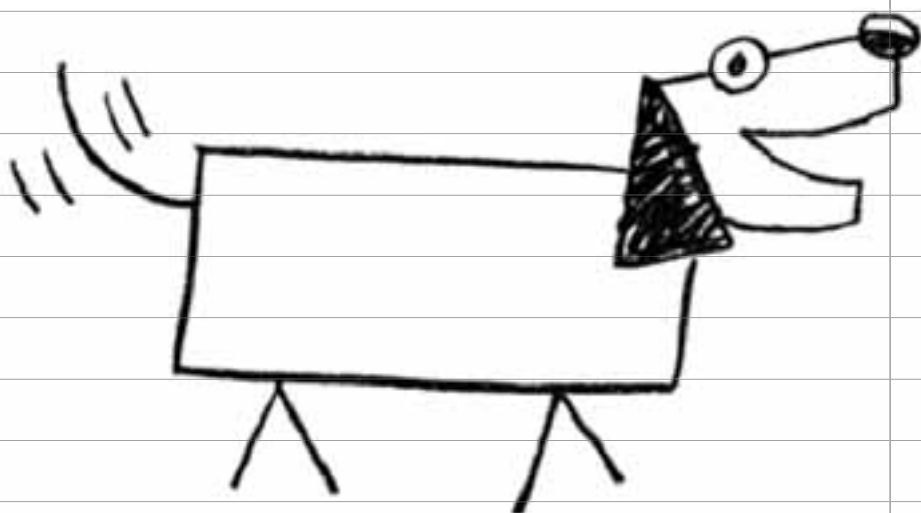
PÁLCIKA- KUTYA

— részlet —



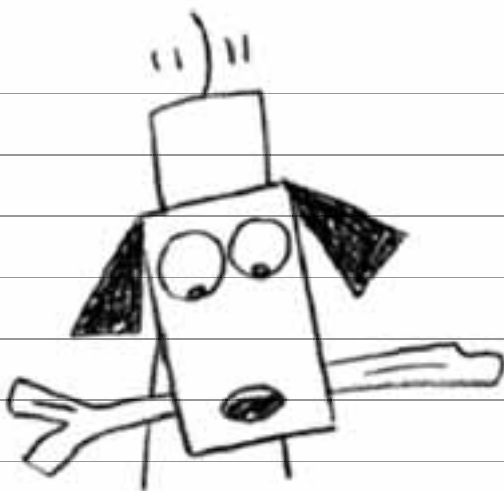
1. Fejezet

NEM TUDOK RAJZOLNI, OKÉ?



Ez itt Pálcikakutya.

Nem azért hívják Pálcikakutyának, mert szereti a pálcikákat. Bár most, hogy ezen elgondolkozom, tényleg szereti a pálcikákat és a botokat. Minden kutya szereti a pálcikákat és a botokat, nem igaz?



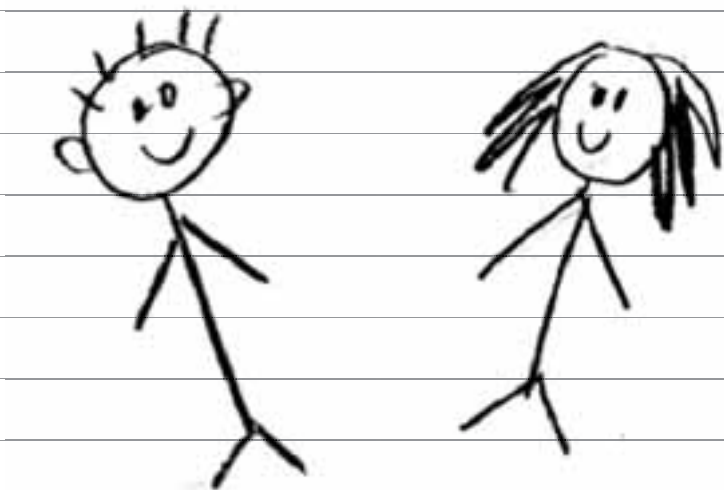
Úgy értem, milyen fajta kutya nem szereti a pálcikákat és a botokat? Ha rábukkannék egy olyan állatra, amely kutyának látszik, és odanyújtánék neki egy pálcikát vagy botot, és az nem lenne hajlandó elvenni, akkor arra a következtetésre jutnék, hogy az egyáltalán nem kutya. Ti nem így gondolnátok?

Azt hinném, hogy bolyhos fotel vagy valami ilyesmi.

Akárhogy is, Pálcikakutyát nem azért hívják Pálcikakutyának, mert szereti a pálcikákat és

a botokat. Azért hívják Pálcikakutyának, mert én nem tudok rajzolni.

Úgy értem, hogy valójában tudom, hogy kell rajzolni – csak azt nem tudom, hogyan kell nagyon jól. Ti tudjátok, hogy kell pálcikaembert



rajzolni, igaz? Egy kört a fejnek, aztán hozzáteszünk néhány vonalat a karnak és a lábnak, és – CSIRIBÍ-CSIRIBÁ! – kész is a pálcikaember. Ugyanígy rajzolom a kutyákat is. És így kapta a főhősünk is a nevét.

Szóval ez Pálcikakutya.



Amikor megmutattam ezt a kutyaképet a rajztanáromnak, összerándult az arca. Nem tudom, milyen a ti rajztanárotok, de ha az én rajztanáromnak összerándul az arca, az nem sok jót jelent.

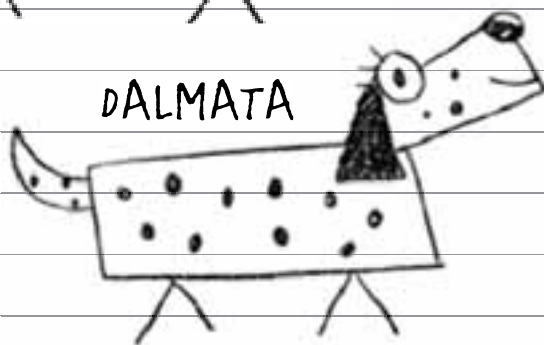
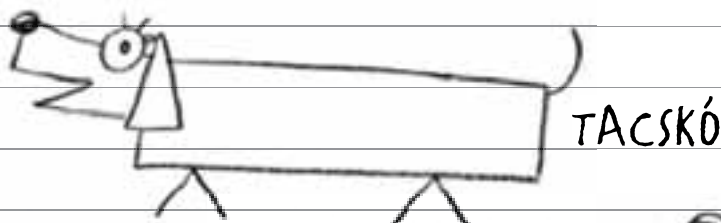
Azután visszanyerte a lelki nyugalmát, kisimultak az arcvonásai, és azt mondta: – Tom, a kutyáknak nincsenek egyenes szögeik.

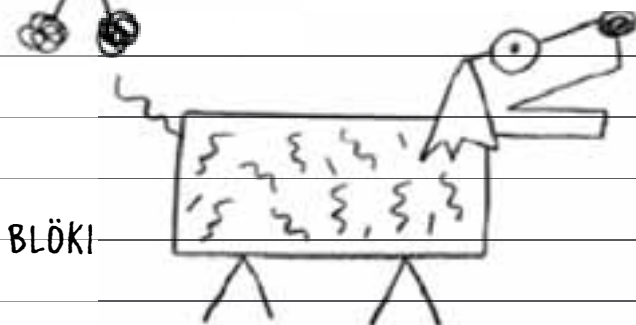
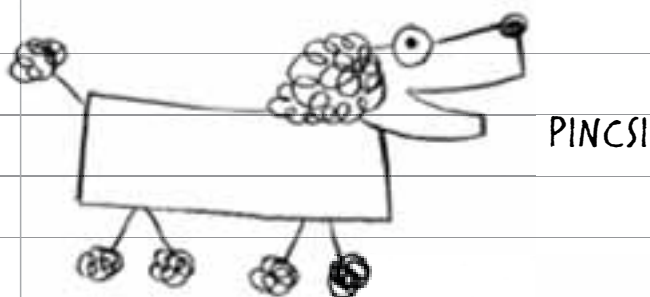
Mire azt feleltem: – De a pálcikakutyáknak vannak.

Ő azonban nem tágitott: – De ha pálcikakutyákat rajzolsz, minden kutyás rajzod egyforma lesz.

Miután továbbment a padomtól, és odalépett Jack Krulewitchhez, hogy gratuláljon neki, amiért egy csomó életszerű görbülettel sokkal szuperebb és nagyszerűbb kutyát rajzolt, elhatároztam, hogy bebizonyítom, nincs igaza. Szeretem bebizonyítani az embereknek, hogy nincs igazuk. Nekem ez könnyen megy.

Íme néhány más – kutyákat ábrázoló rajzom. Amint kétségtelenül látjátok, NEM látszanak





mind egyformának. Kissé hasonlítanak egymáshoz, de bizonyos jellegzetes vonások megkülönböztetik őket Pálcikakutyától. Itt egy dalmata, egy pincsi és egy tacskó.

Van egy blöki is. Nem tudtam most kitalálni, hogyan kell blökit rajzolni, mivel több különböző kutyafajta keveréke. Így hát ő ott fent az a hullámvonalas pofa. Mert egy blöki valójában végül is akármi lehet, igaz? Nagy, kicsi, hosszúbundás, rövidbundás, göndörszőrű

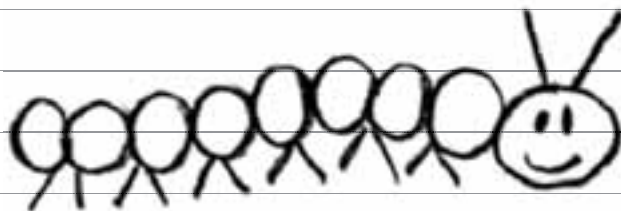
– bármi. Így hát a bundájában lévő hullámvonalak blökit jelentenek. Világos?

Örülök, hogy felfogtátok. A rajztanárom nem. Amikor újra odajött, hogy megnézzé a rajzaimat, másodszor is összerándult az arca.

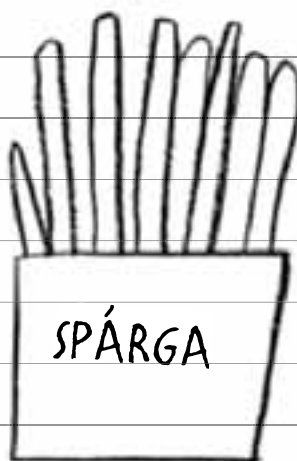
Később sem simult ki. Nem bánom, sőt, ennek szívből örülök.

Oké, most, mielőtt elkezdjük a történetet, néhány dologban meg kell egyeznünk.

Először is tudnotok kell, hogy nem csak kutyát nem tudok nagyon jól rajzolni. Ugyanígy semmi mást sem tudok nagyon jól rajzolni. Nem tudok sem virágot, sem házat, sem csokiszeleteket, sem spárganövényt, szamarat, hernyót, repülőgépet, könyököt vagy hasáburgonyát nagyon jól rajzolni.



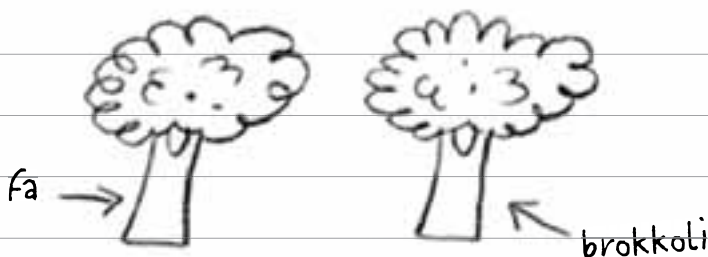
Valójában a spárgaszáram nagyon hasonlítanak a hasábburgonyára. Éppen ebből a példából fogjátok megérteni, miről van szó.



Így először is abban kell egyetértünk, hogy semmit sem tudok nagyon jól rajzolni, oké?

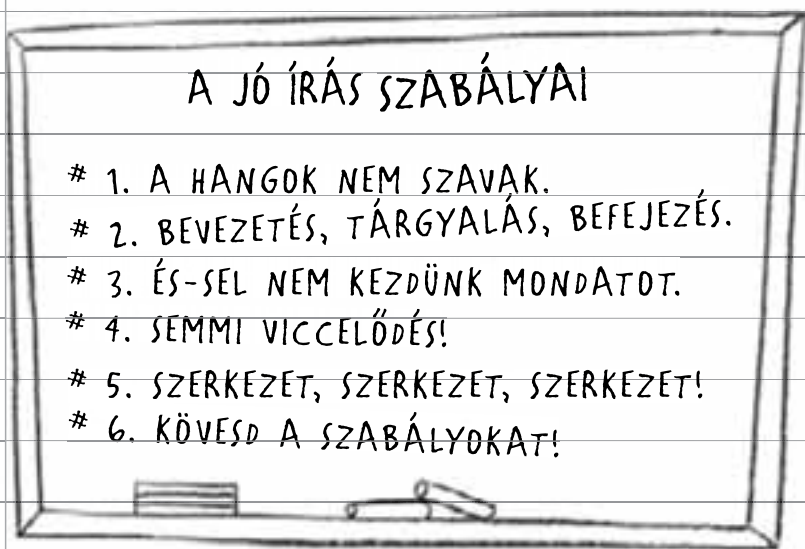
Másodszor pedig abban, hogy a rajzkészséggel kapcsolatban nem fogtok nekem szemrehányást tenni. Például nem szabad olyasmit mondanotok, hogy: – Öregem, azon a rajzon a fa olyan, mint egy nagy, fürtös brokkoli.

Valójában, ha jól meggondoljuk, a fa és a brokkoli nagyon hasonlít egymásra.



De különben is, rájöttök a lényegre: én bevallom, hogy nem tudok olyan jól rajzolni. Ti pedig megígértétek, hogy emiatt nem fogtok cikizni.

Azután olyasmiről kell beszélnünk, amivel kapcsolatban a magyartanárommal nem értünk egyet. Most hirtelen rájöttem, hogy több tanárommal nem egyezik a véleményem. Azt hiszem, én már csak ilyen vagyok.

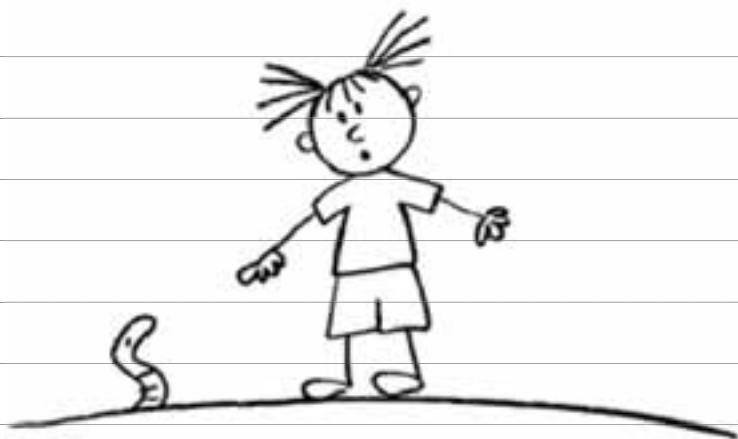


A magyartanárom szeret az osztály előtt állva így beszélni: „A jó írók jó szabályokat követnek.” Rengeteg szabályt tud felsorolni, amikor az írás kerül szóba. Például mindenhez kell bevezetés, és befejezés. A mondatoknak kell,

hogy legyen rendes szerkezetük. Szerinte vidám történetek elmesélése a tábortűzhöz, nem pedig a tanterembe való. Azt mondja, hogy elfogadhatatlan és-sel kezdeni egy mondatot. Arra figyelmeztet, hogy soha ne használjunk hangokat szavak helyett.

Meg azt tanítja, hogy ühüm-öt és ja-t és egy csomó mást se.

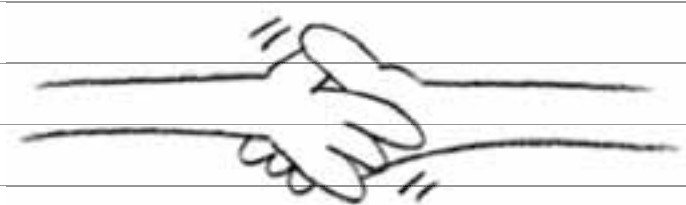
Amikor a magyartanárom írásra vonatkozó szabályairól van szó, eszembe jut egy szó, amit a kishúgom talált ki, amikor egy gilisztát talált a kertben: „kukucka”.



Bár úgy érzem, nem fogok nagyon jó jegyeket kapni a Pálcikakutyáról szóló történeteimre, ez azonban nem számít, ha rólatok, rólam és a megállapodásunkról van szó.

Így utoljára arról kell megegyeznünk, hogy ezt a Pálcikakutyáról szóló történetet (a rossz képekkel, amelyek nem tetszenek a rajztanáromnak) úgy fogom elmesélni, ahogy nekem tetszik (de a magyartanáromnak nem).

Áll az alku?



Kitűnő! Akkor gyerünk tovább!

Jó mulatság lesz!

